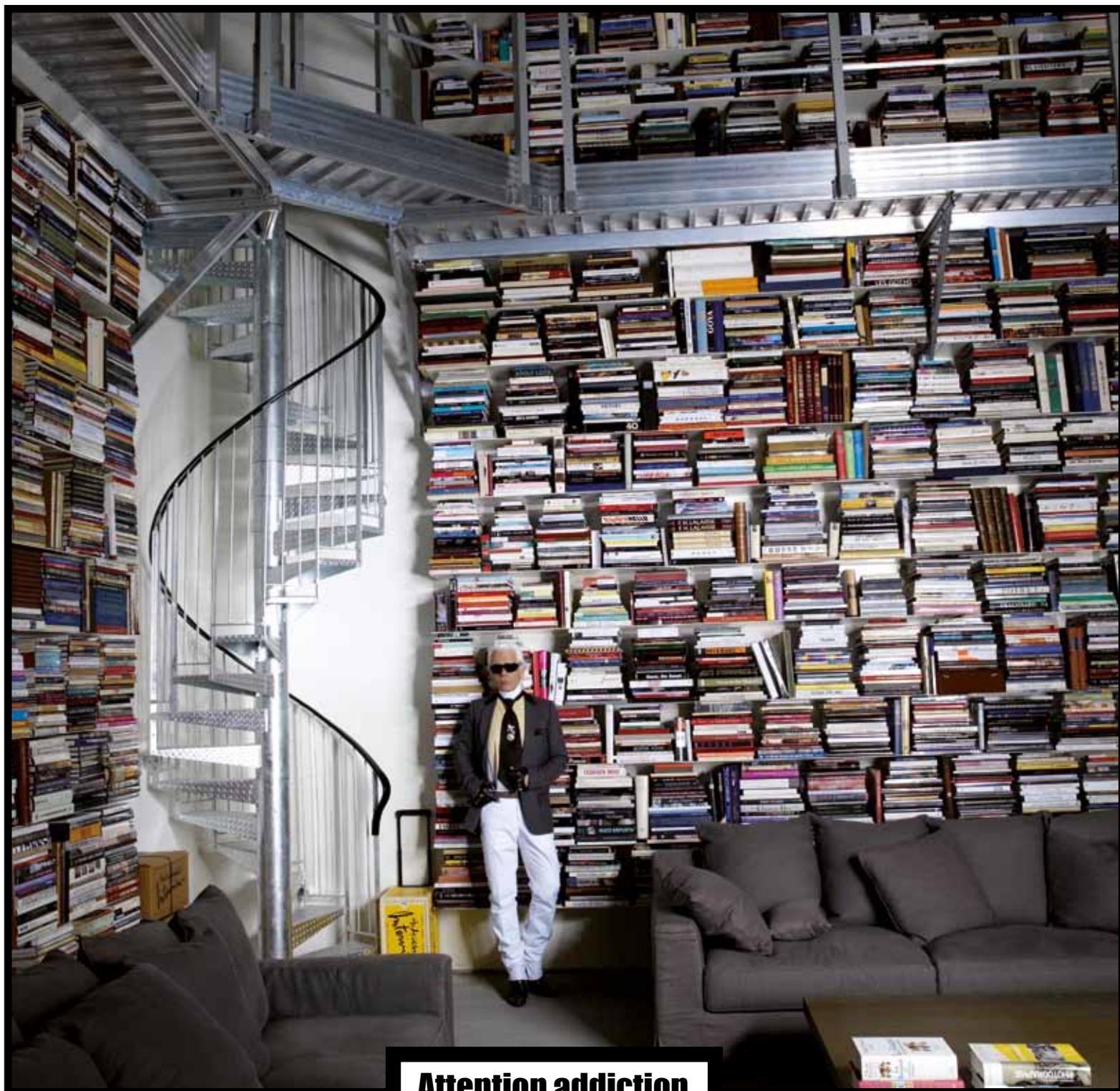


# COTE

M A G A Z I N E

# SPECIAL DECO DESIGN

**ROY LICHTENSTEIN - LAPO ELKANN - GEEK & CHIC - VA Y AVOIR DU SPORT - CARTIER, SEPT SECRETS  
N°5 CULTURE CHANEL - IMPRESSIONS JEANS - NEWS EXPRESS - LA MAISON PAR HERMÈS - CHIC HOME**



N° 56 - MAI - JUIN 2013 - CHF 8.50

**Attention addiction**

[www.cotemagazine.com](http://www.cotemagazine.com)

Genève - Nyon - Lausanne - Montreux - Vevey - Neuchâtel - Bâle - Annecy - Megève

# + NS ARCHITECTES

snapshot of the founders

## PORTRAIT CROISÉ DU COUPLE FONDATEUR



François-Régis Gaudry, © Pierre-Emmanuel Rastoin

**UNE CHARMANTE RUE DE CAROUGE ABRITE UN ATELIER D'ARCHITECTURE JEUNE ET INTERNATIONAL. L'AVENTURE DÉBUTE EN 2005 POUR YASMIN NICOUCAR-STEININGER ET NICOLAS STEININGER. 7 ANS PLUS TARD, LE BUREAU COMPTE DANS SON BOOK AUSSI BIEN DES MANDATS D'ENVERGURE QUE DE BELLES RÉALISATIONS PRIVÉES...**

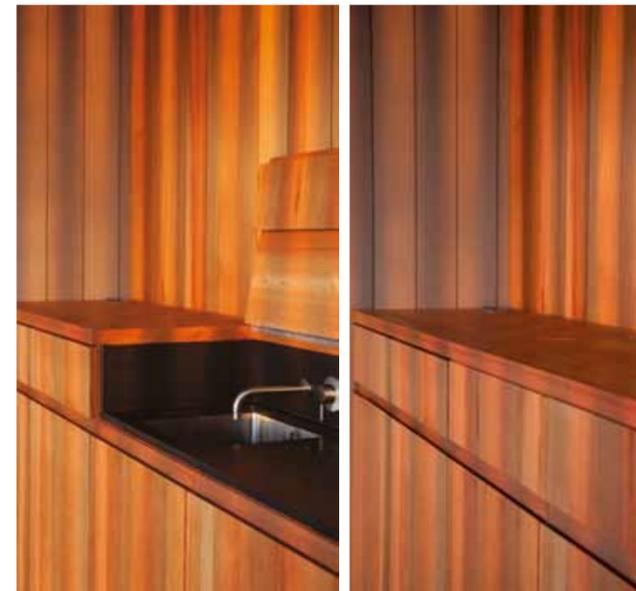
### Profil

Yasmin Nicoucar-Steininger et Nicolas Steininger ont toujours aimé dessiner. Une voie commune donc, celle de l'architecture, mais un chemin différent et complémentaire pour y accéder... Yasmin fait ses études d'architecture à l'EAUG de Genève puis à l'EPFL de Lausanne. Nicolas, plus atypique, suit une formation de dessinateur et... de guide de haute montagne. « Au départ, je travaillais 6 mois en architecture et 6 mois en tant que guide de montagne. Aujourd'hui le bureau occupe 100% de mon temps. » Avant de créer l'atelier d'Architecture Nicoucar+Steininger, les complices enchaînent les expériences et réunissent à eux deux un beau palmarès d'expériences : Rafael Viñoly Architects à New York où Yasmin apprend l'art du détail et de la lumière ; le bureau 3BM3 à Genève (notamment Le Floris à Anières) pour Nicolas ou encore le prestigieux bureau d'architectes Brodbeck-Roulet (bâtiments Rolex ou le dernier pont des Acacias Hans Wilsdorf)... De retour à Genève, ils traitent petit à petit des clients privés et en 2005, avec l'opportunité d'un grand mandat, le bureau est créé.

### L'Architecture, l'équilibre

Deux personnalités pour une méthode commune : « écouter le client tout en étant en accord avec notre philosophie. Le dialogue est primordial ! » Riche de ses expériences, de ses nationalités, l'équipe de N+S Architectes a su créer des univers forts : que ce soit sur des projets d'envergure ou sur des maisons ou appartements privés, chacune de ses réalisations offre un univers juste, le même sens du détail et la

-/ A charming Carouge street is home to a young international architecture studio. Yasmin Nicoucar-Steininger and Nicolas Steininger started their adventure in 2005. Seven years later the firm has a fine mix of major commissions and small private projects on its books.



Pavillon à Vésenaz. Le meuble en cèdre rouge huilé vient dissimuler un bar en marbre de noir de Belgique.

même attention portée à la lumière. « On ne travaille pas en fonction de phénomènes de mode, il faut que le client s'y plaise dans 10 ans »

L'Ecole Eden, au cœur du village de Veyrier, est une ancienne ferme. Mandaté en 2009, N+S Architecte offre un vent nouveau à cette école particulière tout en respectant l'histoire du lieu : le bâtiment réhabilité conserve l'esprit de la ferme avec en son centre, le cœur de l'école, un lieu de rencontre à l'ambiance d'une place de village alors que l'aile gauche - anciennement écurie et aujourd'hui dédiée aux classes - est une construction contemporaine avec des volumes modulables.

N+S Architectes a également signé d'élégants appartements, des transformations ou agrandissements de maisons à Champel, des créations de chalets chaleureux ou pavillons à Vésenaz et ailleurs. Et toujours un équilibre se crée entre le confort et la modernité, entre un mobilier design et un éclairage doux et juste, rendant les réalisations intemporelles. « S'ils ne savent pas ce qu'ils veulent, les clients savent au moins ce qu'ils ne veulent pas ! », sourit Yasmin. L'inspiration ? « L'environnement du projet, son histoire, sa culture et bien sûr celle des clients. Quand une vraie relation se crée, le projet n'en est que mieux réussi. »

Red wood, un délicat pavillon à Collonge-Bellerive, renferme dans sa structure de cèdre rouge bien des surprises : à la fois salle de fête, home cinéma, local de musique et garage, les architectes ont trouvé toutes les astuces pour répondre à une demande périlleuse. Le résultat, un havre de paix vue sur le lac empreint de design et de poésie.

« On est complémentaires : Yasmin est très créative, je suis très technique. Nous travaillons en général sur des projets différents mais on se consulte à chaque fois. En couple au bureau et à la maison, ça se fait souvent dans notre métier... On travaille beaucoup donc ça nous permet au moins de nous voir ! »

### -/ Profiles

Yasmin Nicoucar-Steininger and Nicolas Steininger have always loved to draw. They found common cause in architecture, but each took a different, complementary path to get there. Yasmin studied architecture at the Geneva University School of Architecture then at the Swiss Federal Institute of Technology in Lausanne (EPFL). Nicolas took a more unusual route, training as a draughtsman then as a mountain guide. "Initially, I worked in architecture six months of the year and then as a mountain guide the other six months. Now the firm takes up 100% of my time." Before creating L'Atelier d'Architecture Nicoucar + Steininger, the pair built up a lovely track record of projects. Yasmin worked at Rafael Viñoly Architects in New York, where she learned the art of detail and light, while Nicolas cut his teeth at 3BM3 in Geneva (chiefly Le Floris in Anières) and then at the prestigious architecture firm Brodbeck-Roulet (Rolex buildings or the recent Acacias Hans Wilsdorf bridge). Back in Geneva, they worked for a series of private clients, before starting the firm in 2005 when they received a major commission.

### Architecture and balance

Two characters but a single method: "listen to the client while adhering to our philosophy. Dialogue is essential!" With the wealth of their experiences, and nationalities, the N+S Architects team has been able to create powerful worlds. Whether major projects or private houses or apartments, every one of their projects provides an appropriate world, with the same eye for detail and the same attention paid to light. "We don't work according to fashions; the client must be happy there in ten years time." Eden School

in the middle of the village of Veyrier is a former farm. Commissioned in 2009, N+S Architects breathed fresh life into this special school while respecting the history of the place. The refurbished building retains the spirit of the farm, while the former farmyard at the centre is the heart of the school, a playground and meeting place that has the feel of a village square. The left wing, built where the stables used to be, is a contemporary structure containing classrooms in a series of modular spaces. N+S Architects has also built elegant apartments, house conversions and extensions in Champel, and cosy chalets and houses in Vésenaz and elsewhere. There is always a balance between comfort and modernity, between designer furniture and soft, appropriate lighting, making each place feel timeless.

"They may not know what they want, but clients at least know what they don't want!", smiles Yasmin. And their inspiration? "A site's environment, its history, culture and of course the clients. When a real relationship is established, the project can only be more successful." Red wood, a delicate house in Collonge-Bellerive, has many surprises inside its red cedar structure: party room, home cinema, music space and a garage. The architects have found all sorts of tricks to meet a complex request. The result is a haven of peace with view over the lake tinged with design and poetry. "We complement each other: Yasmin is very creative, while I am very technical. We generally work on different projects but always consult each other. We're a couple at work and at home, something that is common in our profession. We work a lot, so at least that means we get to see each other!"



Pavillon à Vésenaz, vue depuis la salle des fêtes



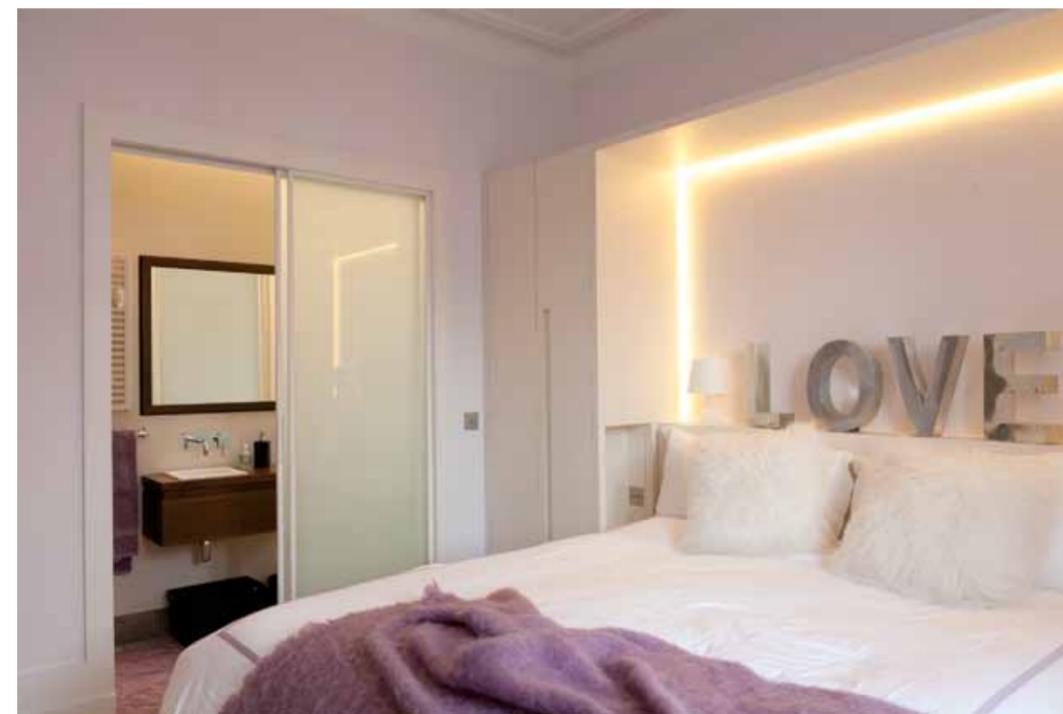
Renovation d'un appartement du XIX siècle, vue en enfilade sur le salon depuis la salle à manger



Renovation d'un appartement du XIX siècle, salle bain en bois de noyer et béton ciré.



Renovation d'un appartement du XIX siècle, dressing dessiné sur mesure ouvert sur la pièce.



Renovation d'un appartement du XIX siècle, chambre à coucher et sa salle de bain attenante